

# 第6期 THE NARRATOR ACADEMY

## ベーシックコース シラバス例

全24回、週1回開催、各回150分。講義内容は順不同です。

内容・講師は予告なく変更となる場合があります。

その週の受講内容は、講義前に送る受講案内メールでお知らせいたします。

### 窪田 等

#### 総合的なナレーション講座 前編

ドキュメンタリーをはじめとした多くの番組でナレーションを務めてきた窪田が、細やかなナレーション技術を実践指導します。

#### 総合的なナレーション講座 後編

前編の内容をより深め、全員に細かなアドバイスが行き渡るよう指導します。「ただ上手」だけではないナレーションを目指し実践指導を行います。

### 塩野 潤二

#### 番組ナレーション基礎講座／実践

テレビ番組を意識した原稿を使い、受講生に合わせてさまざまなジャンルの原稿を取り上げます。

#### 番組ナレーション基礎講座／実践

番組ナレーションにはさまざまなタイプの原稿があります。技術と読みの幅を広げましょう。

#### CM ナレーション ～映画予告・TV スポット・インフォマ～

映画や番宣など勢いのあるタイプのCM原稿や、文章を聞かせる「インフォマーシャル」などに焦点を当てます。

### 多比良 健

#### 自分の現在地を知ろう！ 実力チェック

簡単なオリエンテーションの他、自分の実力を測るため、全員に実力チェックを行います。

#### 卒業実力チェック

第1回目の講義と同じ原稿を読んでいただきます。初回と今を聴き比べて、進歩した部分、もっと伸ばすべき部分について、講師が最後のアドバイスを行います。

### 石井 しおり

#### 言いにくい言葉 千本ノック！

原稿には、つい噛んでしまいそうな難しい言葉が出てくることもしばしば。反復練習を通じて苦手意識を無くしましょう。

### 阪井 あかね

#### 長所を見つけてモチベーションを上げよう！

ナレーターとしてのキャリアを積む上では、モチベーションを高く持ち続けることが重要です。阪井講師がその極意をレクチャーします。

### 隆 麻衣子

#### CM ナレーション ～企業CM・商品紹介～

一口にCMと言っても、そのジャンルはさまざま。この回では、企業CMや商品紹介をイメージして、短時間で伝わるナレーションスキルを磨きます。

#### 番組ナレーション基礎講座／実践

ここまで積み重ねてきた番組ナレーションのスキルの集大成を披露しましょう。

#### VP 基礎講座／実践

ここまで積み重ねてきたVPのスキルの集大成を披露しましょう。

## 津野 しの

### 番組ナレーション基礎講座／実践

番組のナレーションを想定した原稿を使い、技術・表現力を鍛え、視聴者にしっかり伝わるナレーション技術を身につけます。

### 番組ナレーション基礎講座／実践

実践「番組ナレーション基礎講座／実践①」の内容を、さらに実践的な側面を意識した内容にアレンジして指導します。

### VP 基礎講座／実践

実際に仕事をしないと分かりづらい企業映像 (VP) の仕事について解説。放送媒体でのナレーションとの違いや、VPに必要な技術をレクチャーします。

### VP 基礎講座／実践

アカデミー独自に用意した原稿にチャレンジ。シンプルながらも奥深いVPの技術を深めます。

## 宗像 奈緒

### 宅録のすすめ①～基礎知識編～

コロナ禍で需要が増えた自宅録音（宅録）。機材からセッティングまで、ナレーターならではの宅録の基礎知識をレクチャーします。実際の宅録をイメージした課題も出す予定です。

### 宅録のすすめ②～応用編～

事前課題をもとに、読みのスキルと録音スキルの両面から実践指導を行います。

### 宅録のすすめ③～徹底実践編～

応用編の内容からさらに発展した課題を行い、技術を高めます。

## 酒井 ゆか

### 毎日反復！ボイストレーニング

上手な人ほど、日々の鍛錬を欠かさないといいます。発声の基礎を学ぶと同時に、一生使えるトレーニングメニューが手に入ります。

## 申 成皓

### 番組制作者が求めるナレーションとは？

制作中のナレーターの位置づけ、スタジオでの振る舞いや、採用したくなるナレーターについてお話しします。それぞれの方の個性についても制作目線からアドバイスし、実践へとつなげます。

## 清水 伸之

### ミキサー視点から学ぶ、現場が求めるナレーション講座

音のプロフェッショナルであり、ナレーターにとってはスタジオ収録時のパートナーでもあるミキサー。スタジオワークや読みのスキルなど専門的な内容をレクチャーします。

## 福岡 元啓

### プロデューサーに学ぶ収録現場ロールプレイ

ラジオ制作、報道局記者、テレビ制作、情熱大陸など、20年に渡り番組制作に携わってきたプロデューサーの視点から現場をイメージしたロールプレイなどを通じて、“お呼びがかかる”ナレーター像をお伝えします。

## 現役マネージャー 登壇予定

### マネージャー直伝 長所を見つけて伸ばすには？

ナレーター事務所の現役マネージャーが、長所の見つけ方・伸ばし方を個別にアドバイスします。