

# 第6期 THE NARRATOR ACADEMY アドバンスコース シラバス例

全24回、週1回開催、各回150分。講義内容は順不同です。

内容・講師は予告なく変更となる場合があります。

その週の受講内容は、講義前に送る受講案内メールでお知らせいたします。

## 窪田 等

### 総合的なナレーション講座 前編

ドキュメンタリーをはじめとした多くの番組でナレーションを務めてきた窪田が、ナレーション技術を実践指導します。

### 総合的なナレーション講座 後編

前編の内容をより深め、全員に細かなアドバイスが行き渡るよう指導します。「ただ上手」だけではないナレーションを目指し実践指導を行います。

### ドキュメンタリーナレーションの極意

ドキュメンタリーのナレーションは、唯一解のない奥深い世界です。ドキュメンタリー番組を意識した原稿を使って、その奥深さに触れましょう。

## 塩野 潤二

### 自分の現在地を知ろう！ 実力チェック

簡単なオリエンテーションの他、自分の実力を測るため、全員に実力チェックを行います。

### 「張る声」講座

あおり（盛り上げ）VTR、番組のアバン（オープニングの映像）などで必要な声の張り方・テンションの上げ方について、実演指導します。

### 生放送ナレーション実践

例えば短い時間の下読みで長文を読み、安定して聞こえるように注意しながら読む技術を身につけます。尺を調整して、時間内で読み終わられるよう練習します。

### スポーツ番組実践

スポーツ番組のナレーションでは、勢いやテンション、試合の映像のタイミングに合わせるような技術も重視されます。実際の番組に近い内容の原稿を使って、読みの幅を広げていきましょう。

## 三村 ロンド

### 幅が広がる！バラエティナレーション

数々のバラエティ番組のナレーションを務める講師が、バラエティに特化したナレーションのコツを伝授。読みの幅を広げましょう！

## 石井 しおり

### VP 千本ノック！

固有名詞や専門用語など、聞き慣れない言葉が多いVP原稿。思わず嘸んでしまいそうな原稿が来ても動揺しないよう、徹底的に特訓します。

## 隆 麻衣子

### CM ナレーションとは？

TV・ラジオのみならず、インターネット向けの作品も増えているCMナレーション。基礎知識から実践能力までを身につけます。

### 番組ナレーションとは？

番組のナレーションを想定した原稿を使い、技術・表現力を鍛え、視聴者にしっかり伝わるナレーション技術を身につけます。

### VP 徹底攻略①

実際に仕事をしないと分かりづらい企業映像（VP）の仕事について解説。放送媒体でのナレーションとの違いや、VPに必要な技術をレクチャーします。

### VP 徹底攻略②

アカデミー独自に用意した原稿にチャレンジ。シンプルながらも奥深いVPの技術を深めます。

## 津野 しの

### 対応力を鍛える講座①

実際の現場では柔軟な対応力・応用力が求められます。  
そうした時にどのように立ち振る舞うか、現場の様子をイメージしながら練習してみましょう。

### 対応力を鍛える講座②

「対応力を鍛える講座①」で学んだ内容をさらに発展させ、実際の仕事にそなえて学びを深めます。

### 卒業実力チェック

第1回の講義と同じ原稿を読んでいただきます。初回と今を聴き比べて、進歩した部分、もっと伸ばすべき部分について、講師が最後のアドバイスを行います。

## 宗像 奈緒

### 宅録 徹底攻略① ～基礎知識編～

コロナ禍で需要が増えた自宅録音（宅録）。機材からセッティングまで、ナレーターならではの宅録の基礎知識をレクチャーします。実際の宅録をイメージした課題も出す予定です。

### 宅録 徹底攻略② ～応用編～

事前課題をもとに、読みのスキルと録音スキルの両面から実践指導を行います。

### 宅録 徹底攻略③ ～徹底実践編～

応用編の内容からさらに発展した課題を行い、技術を高めます。

## 酒井 ゆか

### 毎日反復！ボイストレーニング

上手な人ほど、日々の鍛錬を欠かさないといえます。  
発声の基礎を学ぶと同時に、一生使えるトレーニングメニューが手に入ります。

## 申 成皓

### 番組制作者が求めるナレーションとは？

制作中のナレーターの位置づけ、スタジオでの振る舞いや、採用したくなるナレーターについてお話しします。それぞれの方の個性についても制作目線からアドバイスし、実践へとつなげます。

## 清水 伸之

### ミキサー視点から学ぶ、現場が求めるナレーション講座

音のプロフェッショナルであり、ナレーターにとってはスタジオ収録時のパートナーでもあるミキサー。スタジオワークや読みのスキルなど専門的な内容をレクチャーします。

## 福岡 元啓

### プロデューサーに学ぶ 収録現場ロールプレイ

ラジオ制作、報道局記者、テレビ制作、情熱大陸など、20年に渡り番組制作に携わってきたプロデューサーの視点から現場をイメージしたロールプレイなどを通じて、“呼びがかかる”ナレーター像をお伝えします。

## 現役マネージャー 登壇予定

### マネージャー直伝 長所を見つけて伸ばすには？

ナレーター事務所の現役マネージャーが、長所の見つけ方・伸ばし方を個別にアドバイスします。